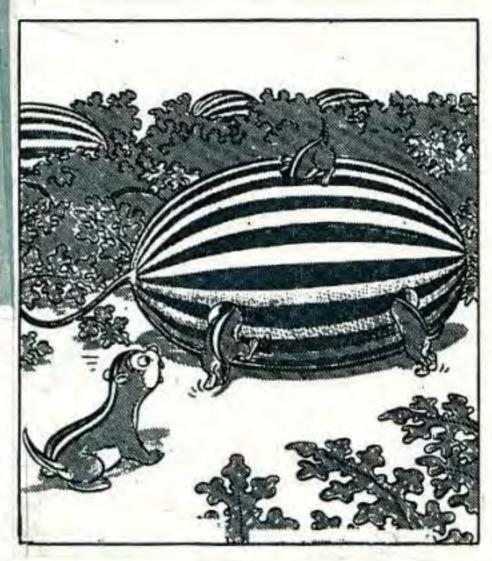


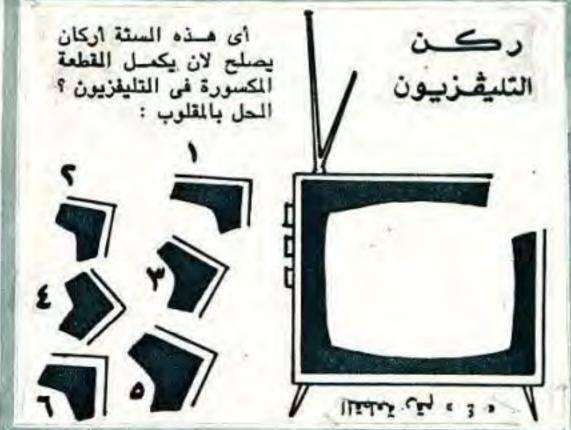
داخل العدد ؛
الحلقة الشالشة من مسابقة باترى الإسم إيه ؟
- 20 جائزة كسرى



فكر..فحك.نسلية



- شدوا حيكم ياأولاد وطلعوا اللب ... خلينا نقعد نتساى ١١



اضحات!

- قال رجل لسقراط: « ان الكـلام الذى قلته غيـر مقبول »
- فأجابه : « لا يهمنى ان كان مقبــولا ولكن يهمنى ان يكون صوابا » .
- أشهر رجل سيفه على سقراط ليضربه ، فغضب عليه أحد أصحابه وقال له : لماذا تسكت لهذا الاحمق ٠٠ دعنى أضربه ٠
- فأجابه: اذا ضربته قالوا أحمق ضرب احمق ، وأنا لا أمرك بالضرب لانه ليس بحكيم من يأمر بالشر .

تعسام الرسسم بالسوان المساء ..

الادوات :

علبة الوان انابيب ، فرش سميكة بما يكفى للاحتفاظ بالماء لكن طويلة حتى تكون دقيقة وتسمح بالحركة المرنة ، قطعــة قماش ، ورق نشاف (لمنع وجود اى ماء زائد) ورق أبيض محبب سميك ، حامل لوحات .

التنفيد :

ان الادوات تتشابه تقريبا مع الادوات المستخدمة بالنسبة لالوان المجواش لكن الاسلوب مختلف •

ابدا بالتخلص من الماء الزائد في ريشتك قبل أن تضعها على الورق (انظر الصورة) وفي مقابل الجواش ، تحتاج الالوان المائية الى القليل من الالوان والكثير من الماء • ولا تنس أنه لا يمكن أعادة المتلوين بعد جفاف الملون فكل شيء يجب عمله واللوحة مازالت مبتلة •

على العكس اذا أردت اضافة تفاصيل بلون من نوع الحسر على ارضية بالالوان المائية فيجب الانتظار حتى يجف اللون تماما .

واذا أردت أن ترسم بالقلم الرصاص قبل المتلوين بالوان الماء فعليك أن تفعل ذلك باقل قدر من المخطوط ودون المضغط على القلم بشدة والا فسوف تظهر آثاره تحت اللون كذلك حاذر من المسح بالاستيكة لان ذلك يفسد الورق .

وبالاعتماد على الاسلوبين معا الجواش والالوان المائية يمكن الحصول على الجواش المائي والتي تمتليء بالحياة والحركة •





هــــذا الفرع المزهر والمنظر الليلى يبرزان الرقة التي تتيحها الالوان المائية *

اشتری .. أم لا ؟ ا

النتری ام لا ? هذا هـو النساؤل الكبير • لكي تعرف كيف سيتخلص عم دهب من هذا الرجل ، ضع الجمل التالية للحوار بالترتيب:

١ _ انا املك كل الحتب التي أحتاجها

٢ _ ان تجد ما تريده في

٣ _ لن اشترى شيئا .

٤ _ انا امشال د دار الحكمة ، للنشر .

٥ _ ليس هناك كلمة ليست موجودة في هده الكتية .

١ - اية خدمه

٧ ـ يا ســيدى ، اذا اشتركت فسوف تحصل على كتاب رائع كل شهر •

٨ _ لست احتاج ٠

٩ _ ولكن ليس لديك الا كتاب واحد .

١٠ _ نعم ولسكنه يحتوى على كل الكلمات •

١١ - وهم عددهم ١٨٠ وسوف تعرف ملهم كل ما تود معرفته .

١٢ _ سوف تحص ايضا على هذه الوميسوعة الرائعة •

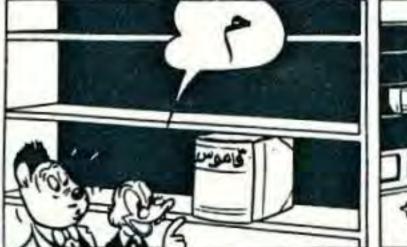
١٢ _ هذا لا يهمني

















الخلية هي اصغر كائن حي وهناك حيوان مكون من خليـــة واحدة هو الاميبا . واجسامنا مكونة من ملايين الضلايا ، وهكذا فان الخلية هي « وحدة البناء ، في الحيوان والنبات . كل خلية مكونة من لب يسمى النواة ، وجزء خارجي يسمى سيتوبلازم ، فيه يختزن الغذاء وفي الحيوان المعقد ، مثل الانسان ، للخلايا المختلفة وظائف مختلفة ، وهكذا فسان الضلايا تختلف في الشكل واللوان والحجم ، وان كان تركيب كل الخلايا متشابه .

































رامی قدری ـ من اصدقاء میکی





































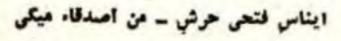












































رشا اجمد _ من اصدقاء میکی































سارة فخر الدين .. من اصدقاء ميكي











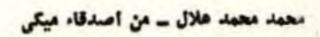






















































































(1)



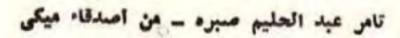


























































































































ایمان اسامة حسن - من اصدقاءمیکی

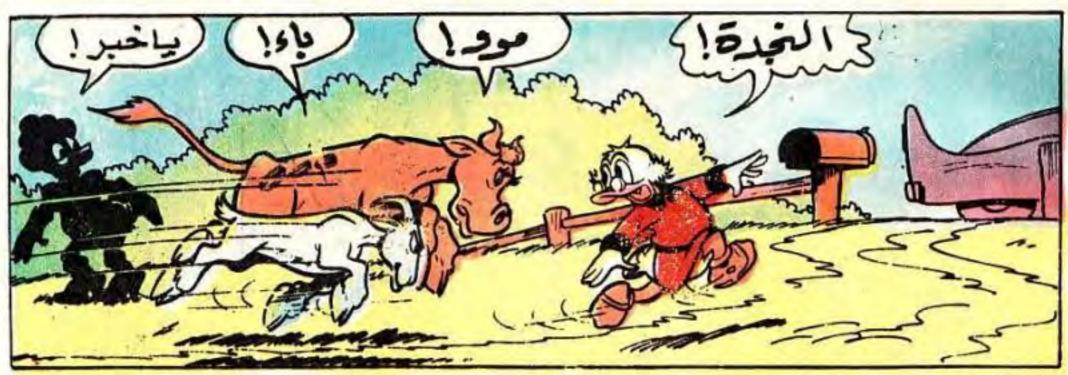






أنا استفدت من التجربة دى جدًا! وأعطتنى أفكارجديدة عالم عانقة ها المستفدة المستفددة المستفدة ا











محمد احمدمنصور - من اصدقاء مبكى

لايفونك إبحث عن اسمك ه بين كفائزين هدية قيمة

محمود مخسار والأحجاد الناطقة!

من الصديق : عاطف حلمي جمدس ـ القاهرة :

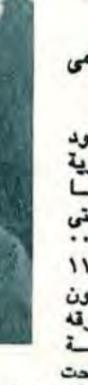
ولد الفنان المشال محمود مختصار سنة ١٨٦١ ٠٠ في قرية صغيرة بجوار المنصورة اسمها فرج منها سعد زغلول وأم كلثوم٠٠ جاء الى القاهرة صبيا عمره ١١ سنة ، والتحق بمدرسة الفنون الجميلة وعمره ١٧ سنة ، ولتفوقه ونبوغه ارسلته الحكومة في بعثار الى باريس ١٩١١ ليدرس فن المنحت

منابع الحكمة..

من الصديق : محمد

مصطفى ابو النير _ دمياط :

الى باريس ١٩١١ ليدرس على الملحك . وفي سنة ١٩٢٠ عرض تمثاله « نهضة مصر ، الذي يعثال فلاحة توقظ أبو الهول ليرماز بذلك الى نهضة مصر الحديثة ، فلاقى التعثال اعجابا شديدا ، وتبرع أفراد الشعب لاقامة التمثال في احساد ميادين القاهرة ، وقد أقيم التمثال سانة ١٩٢٨ في ميدان المحطة بالعاصمة ثم نقل الى مكانه الحالى أمام جامعة القاهرة ، وتوفى هاذا الغنان العظيم - وعمره ٤٢ عاما في سنة ١٩٢٤ .



أضف لمعلوماتك السنفن!

احمد - يورتسودان :

من الصديق : الوليد السي محمد

في تسيير السفن وجد أن المخشب

الذى تصنع منه السفن اضعف من

أن يقاوم ضجيج الالات وضربها .

فيدات صناعة السفن من المسديد

ثم الصلب واكبر السفن في عصرنا

هذا هي بواخر الركاب التي تشبه

الفنادق العظيمة وينزل بها الاف من

الركاب كل له حجرته الخاصة ،

ويتناولون طعامهم في مطاعم

فخمة ، ويستمتعون بمشاهدة الافلام

السينمائية والسباحة في حماماتها

والرقص في قاعات الرقص بها٠٠٠

وللدولسفن بحرية تدعى بالاسطول.

وهى سفن حربية مجهزة بالرجال

والعتاد الحربى ، وتشعل الطائرات

والمدرعات والطرادات ، والمدمرات

والغواصات وغيرها

• روى عن النبي صلى بدات اول مضاطرة للانمسان الله عليه وسلم انه قال : بركوب البحر باستعماله شميجرة عائمة كان يجلس عليها منفرج « اللهم انى أعود بك من الساقين كراكب الجواد ، ثم تعلم الانسان أن يجوف الشجرة ويصنع علم لا ينفع ، ونفس لا تشبع ٠٠ وقلب لا يخشع ، وعين منها زورقا ، ثم أضاف الشوراع Y ices " الى الزورق ، ثم استطاع أن يصنع • حكى أن الله تعالى القوارب الكبيرة وأن يقوم برحلات طويلة عبر البحار والمحيط_ات ، السلام : أن هب لي من قلبك وحينما استعملت الالات البضارية

ا حلى الكلام..

الخشوع ٠٠ ومن بدنك

الخضوع ، ومن عينك

الدموع . . فاني قريب .

- البعید قریب بمودته ،
 والقریب بعید بعداوته . .
- ليس الوجه دائما مراة للنفس •
- رب يوم يعادل ثلاثة
 ايام لن يحسن استعماله
- رفضك للمديح مـرة يدل على أنك تريد أن تمـدح مرتين .



alio

مجلة أسبوعية تصدرعن مؤسسة دارالهلال ١٦ شاع محمد عزالعرب ت: ١٦٠٠ - القاهرة رئيسة مجلس الإدارة أمينة السعيد نائب رئيس مجلس الإدارة فائب رئيس مجلس الإدارة

رئيسة النحربير عفت ناصر مديرة النحربير رجاء عبد الناصر

سكرتيروالتحرير إسكندرإلساس جورج إسكندر صلاح زنساع

الإشتراكات

عيدة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا -في جمهورية مصر العربية ٤٤٠ قرشا صاغا بالبريد العادى ، في بلاد اتحادى البريد العربي والافريقي وباكستان سنة جنيهات ونصف عصرية بالبريد الجوى أو ما يعادلها بالعسلات الحرة ، وفي سائر اتحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادى وتسعة وعشرون دولارا بالبريد الحوى ،

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات في جمهورية مصر العربية بحواله بريدية غير حكومية وباقي بلاد العالم بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الامسعار الموضحة اعلاد عند الطلب

سعرالسخة في البلاد العربية

« صوريا .. ٧٠ ق ٠ س ، ليلان .. ٧٠ ق ٠ ل ، الترين .. ٨٠ ظمسا : الكويت .. ١٣٠ ظمما ، العراق .. ١٠٠ غلس ، المنعونية .. واحد وريع ريال ، المنودان ١٠٠ مليم .

......

© 1981 Walt Disney Productions Mickey 1053 — 25.6.1981



SUN

بطعم الفاكهة في الل رشفة عنب وبرتقال وتفاح وبرتقال

- تصحبه فئ رجلاتك وتتناولربرون أكواب
- علية قوية اللهتمال غير قابلة للكسر
- ويحتفظ بالبرودة أطول مدة ممكنة.
- شفاط مغلف له ثقب خاص بالعلية.

النتاج: سُركة جولدن بارتك ببورسعيد (بامتيازمن شركة كورو/فودالدنماركية)

القاهرة: ٩ شارع النادى - مصرا لجديدة ت ٦٠١١٣٧ ص.ب ١٧٤ هيليويولس غرب بورسعيد: سيلفرشورللتجارة - تليفون: ٢٢٦٦

بازى الاسك الدي

سروط المسابقة:

١ _ احتفظ بالاجابه حتى صدور العدد الرابع والاخير ٣ - احتفظ بكوبون المسابقة المنشور على الصفحة المقابلة .

٣ - ستجد مع العدد الرابع والأخبر استمارة توضح لك طريقة الرد على استثلة المسابقة .

ملحوظة:

ترجو من أصدقالنا المستركين في السابقة عدم ارسال ای خطابات او صور داخل ظرف المسابقة بل توسل الخطابات في ظرف مستقل ، كما نرجو عدم ارسيال اى مبالغ ماليه داحل اى خطاب.

اذا كنت أحد المستركين في مسابقة ميكي الكبرى « ياترى الاسم ايه » وفاتك العدد الذي به الحلقة الاولى أو الثانية من المسابقة •• فأبعث برقم وثمن العدد في حوالة بريدية غير حكومية أو طابع بريد بقيمة العدد الى « قسم الاشتراكات _ دار الهلال _ القاهرة » ليصلك العدد الطلوب • والاصدقاء المستركون من البالد العربية لهم أن يبعثوا بقسيمة مجاوبة بريد دولية بالثمن والعسدد المطلوب على

٥٥٠ جاسزة كبرى في انتظارك



الحلقة الشالشة:

أنا فنين؟!

هذه هي الحلقة الثالثه من المسابقة امامك في الصورة ٤ معالم مشهورة زارها بعلوط والمطلوب منك في هذه الحلقة ذكر اسماء هذه المعالم والبلاد الموجودة



